

Les lauréats des Camions d'Or

TRUCK SHOW

FRANCE ROUTES
MARS 2005
N° 276

LA PASSION DU CAMION

France Routes

www.franceroutes.com



Le Scania T143

Futur Renault Premium

PHOTOS
EXCLUSIVES

PROCÈS DU TUNNEL
DU MONT-BLANC
Les routiers
solidaires

TACHYGRAPHE
NUMÉRIQUE
Le super
mouchard
arrive



T 01787 - 276 - F. 4,90 €

Max Meynier
qu'est-il devenu ?

Pays de l'Est
une concurrence
inégalable

BEL/LUX 5,60 € - SUI 9,40 CHF - CAN 9,95 SCAN - DOM/A 6,60 € - DOM/S 5,60 € - ALL/ESP/ITA/GR/PORT (Cont) 5,90 €

Mars 2005 - FranceRoutes - 107

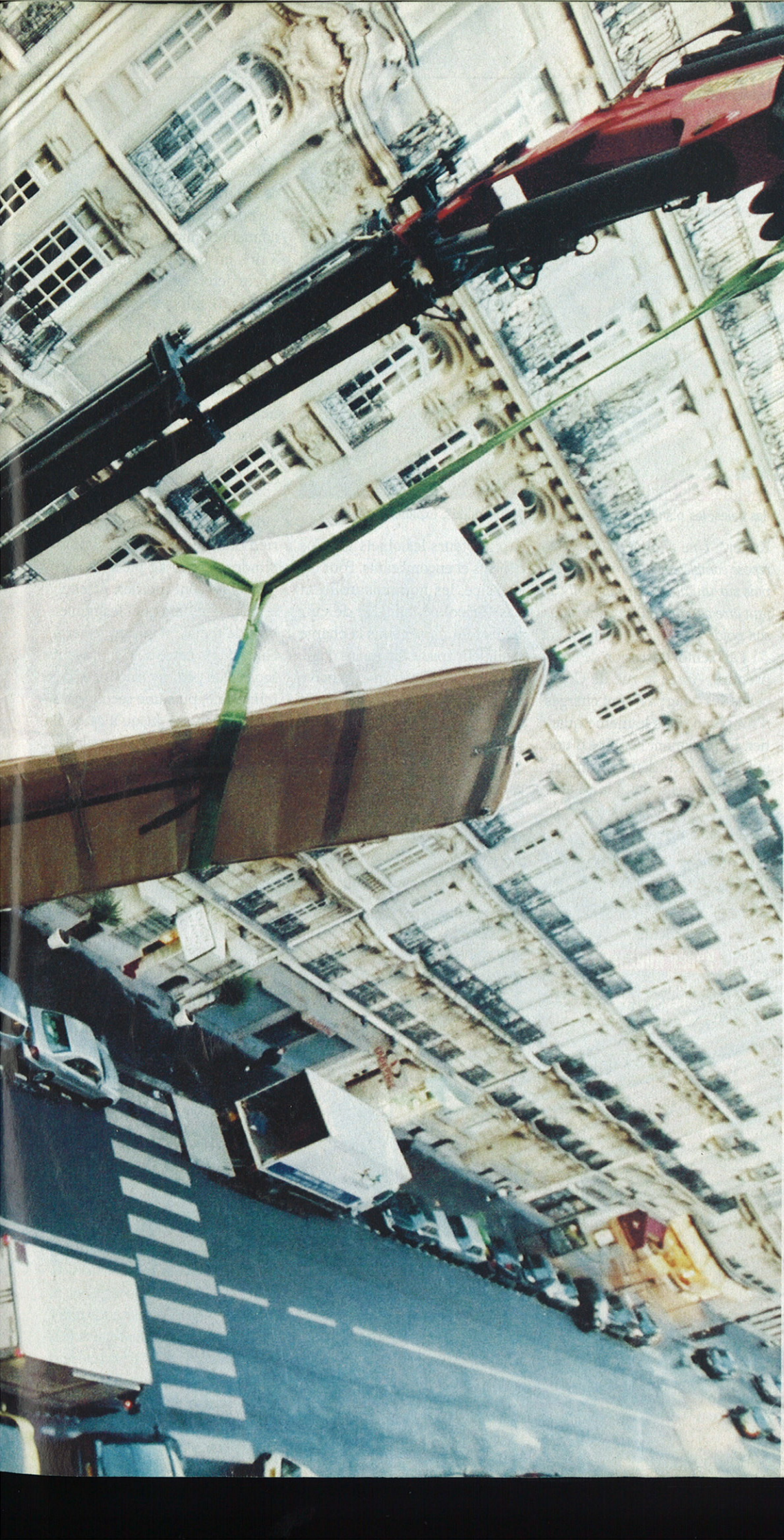
An aerial, high-angle photograph of a Parisian street at night. The street is illuminated by streetlights, and a white moving truck is visible in the lower half of the frame. A large, brown cardboard box is suspended in the air, appearing to be in motion. The surrounding buildings are multi-story and feature balconies with railings. The overall scene conveys a sense of urban activity and the challenges of moving in a dense city.

SPÉCIALISTES

Déménageurs

MISSION IMPOSSIBLE

Les pianos à queue, les coffres-forts et autres meubles hors norme sont le quotidien de Kader Kheznadji et de sa société Aux Porteurs. Lui et ses hommes jonglent avec les charges au-dessus des toits et des fenêtres, au cœur de Paris. Top chrono.



Dans le XVII^e arrondissement de Paris, il fait encore nuit ce matin à 7 h 30.

Armé de sa télécommande, Nicolas manipule doucement une grue soutenant un meuble gigantesque, suspendu au quatrième étage de la rue de Courcelles. Objectif : passer l'objet par la fenêtre du nouvel appartement de M. Dupont, qui déménage du 80 au 115 de la rue. En haut, Mana et Michel attendent pour attraper la masse de bois, longue de trois mètres. L'opération est délicate. Surtout, il ne faut pas casser la barre d'appui du petit balcon, de la vieille fonte forgée caractéristique des immeubles haussmaniens de la capitale. *"C'est lourd, mais pas très solide"*, m'explique Michel. *"Le danger, c'est que des morceaux de fonte tombent sur le trottoir..."*.

En bas, le camion-grue est balisé. Un Scania 4X2*2 114 G de 380 ch, 26 t de PTAC. Kader Kheznadji, patron de la société Aux Porteurs (XVIII^e arrondissement), assure la sécurité. Personne ne doit circuler sous la charge de 600 kg. Kader arrête deux parisiens dans leur jogging. Ceux-ci lèvent la tête, et remis de leur stupeur, lui demandent sa carte de visite. Ils ont un coffre-fort à déménager. *"Notre meilleure publicité, c'est le travail que nous réalisons au quotidien"*, note Kader. *"Avec la grue, on peut nous voir jusqu'à bout de la rue"*. La grue Palfinger peut charger 650 kg à une hauteur de 30 m. Au sol, elle peut lever 12 t au sol. *"Cet équipement nous permet de déménager des objets lourds jusqu'au 8^e étage. Au-delà, nous louons du matériel de manutention plus puissant."* Rien n'arrête les porteurs. Pour déménager un appartement sur cour, une grue doit parfois effectuer un passage au-dessus d'un immeuble !

190 kg à l'embauche. Les coffres-forts, les pianos à queue, les lustres et les tables en marbre sont le pain quotidien d'Aux Porteurs. Les huit hommes ont leur permis poids lourds et trois

> d'entre eux peuvent manipuler une grue. Mais tout ne passe pas toujours par les fenêtres... Predrag Manojlovic, ou "Mana", est spécialisé dans le portage de pianos. "Un piano, ça pèse 200 à 600 kg", m'explique-t-il. "Légalement, nous ne sommes pas autorisés à porter plus de 70 kg chacun. Mais dans un escalier étroit, on ne passe pas toujours à quatre ou cinq. Le travail doit parfois se faire à deux." Bien sûr, ce métier demande une force physique supérieure au commun des déménageurs. Mais aussi une technique bien rodée. "À l'embauche, je fais un essai de portage de 190 kg à deux. Si les gars réussissent, c'est qu'ils ont le potentiel. Après, ils sont formés « sur le tas »", explique

7h30

rue de Courcelles à Paris. Le Scania 114 G balisé déploie sa grue jusqu'au 4^e étage. Les hommes de la société Aux Porteurs y attachent un meuble de plus de 3 m, impossible à déménager par l'escalier. Le passage par fenêtre, c'est leur spécialité.



"Toutes les sangles,

les cales, les plans inclinés de métal ont leur utilité", explique Kader.

Kader. "Une charge tourne, elle repose complètement sur un homme, puis sur un autre. Par moments, il faut être capable de supporter tout son poids."

J'ai bientôt l'occasion de comprendre. Après la rue de Courcelles, les "sherpas" sont chargés d'un piano dans le même quartier. Ils rejoignent l'équipe d'une autre société de déménagement. Laquelle sous-traite à la société

Aux Porteurs les objets les plus délicats et encombrants. Pour cet exercice, les hommes utilisent des "bricoles", sangles de cuir qu'ils font passer sous la charge et sur leur épaule. En moins d'une demi-heure, l'instrument arrive à destination. C'est peut-être sa dernière demeure. "Il suffit qu'il y ait des travaux, réduisant de quelques centimètres une cage d'escalier, et le piano ne passera plus.

Il faudra le couper en deux avant de le sortir!". Un peu plus tard, les porteurs devront ainsi abandonner un miroir hors norme, de 3 m², en bas d'un immeuble. Après deux essais infructueux, il s'est avéré impossible de le monter par l'escalier.

Les "Mac Gyver" du coffre-fort.

Dans l'après-midi, Michel et Kader passent à un exercice différent: le portage de coffres-forts. Nous nous rendons à Cergy, dans une ancienne agence de la BNP, complètement vidée de son mobilier. Il ne reste rien d'autre que deux caissons blindés de 800 kg pièce. Ici les "bricoles" sont inutiles. Michel, le spécialiste, "attaque" le premier bloc de métal en faisant levier à l'aide d'une barre d'acier. L'ayant soulevé un peu, il y place une première cale, puis une seconde un peu plus grosse, jusqu'à ce qu'il puisse y insérer un transpalette. En un quart d'heure, le coffre-fort est dans le Scania.

Kader Kheznadji,

le patron des Porteurs, réceptionne le meuble par le toit ouvert du camion.





Le jour s'est levé

sur Paris. Les porteurs remontent les meubles dans le nouvel appartement de leur client, toujours par la voie des airs.

Légalement, nous ne sommes pas autorisés à porter plus de 70 kg chacun.



La BNP et le Trésor Public

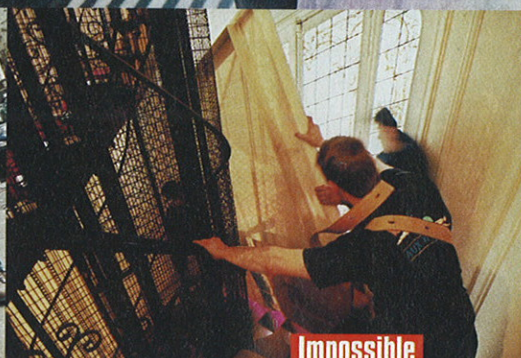
sont des clients de Kader. Simple en apparence, le déménagement de coffres-forts d'un peu plus d'une tonne demande une technique bien rodée.

Après la BNP, les porteurs se rendent au Trésor Public du XVIII^e arrondissement. Deux blocs de plus d'une tonne les y attendent. "Chaque mission demande des gestes et un matériel bien précis", explique Kader. "Dans le camion, toutes les sangles, les cales, les plans inclinés de métal ont leur utilité." Une manière d'affirmer son expertise. "Seule une autre entreprise à Paris, et quatre en France, sont spécialisées dans le portage d'objets lourds", continue l'entrepreneur. "Les entreprises de déménagement, qui externalisent, représentent 60 % de notre clientèle. Seuls 40 % sont des clients directs."

Comptable de formation et

ancien chef d'exploitation dans le transport, Kader Kheznadji a racheté le fonds de commerce de la société Aux Porteurs en 2001. "À l'époque, l'entreprise réalisait moins de 800 000 euros de chiffre d'affaires annuel. Aujourd'hui, nous générons 4 millions de CA. Je n'ai pas à me plaindre et mes hommes non plus. Ils gagnent 2 100 euros net mensuels." L'entreprise exploite un camion-grue et deux poids lourds de 12 t de PTC. Les trois véhicules ne parcourent qu'une centaine de kilomètres par jour, le plus souvent dans des avenues prestigieuses, au cœur même de Paris.

Wilfried Maisy



Impossible

de monter par l'escalier ce miroir de 2 m sur 3. Son propriétaire a dû l'abandonner.

Pour monter un piano

de 500 kg par l'escalier, les porteurs utilisent des "bricoles", sangles de cuir qu'ils font passer sous la charge et sur leur épaule.



DECORS ADHESIFS

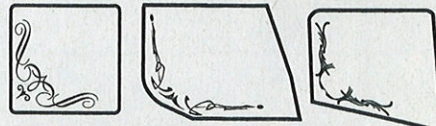
FRISES D'ANGLES, BANDES PARE-BRISE, ETC.

+ de 1200 Modèles - Tous Formats
38 Couleurs au Choix

"Les plus" : Vos Textes, Logos ou Dessins personnels réalisables sur devis.

QUALITE / PRIX INCOMPARABLE

Exemples FRISES D'ANGLES pour vitres latérales



Exemple de BANDE PARE-BRISE ou FRONTON



— NOUVEAU CATALOGUE —
Recevez le contre 3 Timbres à 0.50^e

SARL **FISEDA**
Route de Châteauneuf
26210 SAINT SORLIN



IMAGINEZ, CHOISISSEZ, COLLEZ... C'est DÉCORÉ